

第2回

名村造船所大阪工場跡地から 北加賀屋クリエイティブビレッジへ

大阪ベイエリア工業地帯の一角にある名村造船所跡地を、小原啓渡氏プロデュースにより、音楽スタジオや劇場、ギャラリー等が集まる「アート創造の場」として蘇らせた。その動きは周辺にも広がり、古い旅館や空き家をアーティスト専用の宿泊施設や店舗、アトリエ等にコンバージョンする等、北加賀屋一帯が芸術・文化エリアとして生まれ変わろうとしている。

地主の立場からどのような視点やプロセスで地域の再生をめざしたのか。人口減少に伴い、空きビルや空き地が増加するこれからの時代における、地域に根ざしたまちの活性化について語っていただく。

講師：芝川能一氏

1948年兵庫県生まれ。住友商事勤務を経て1980年千島土地株式会社入社。
2005年代表取締役社長に就任、現在に至る。2011年11月一般財団法人
おおさか創造千島財団を設立し、理事長に就任。



photo:Masanori Ikeda(YUKAI)

聞き手：中塚 一（株式会社 地域計画建築研究所）

日時：2012年11月5日(月)18:30-20:30

場所：アイ・スポット（淀屋橋 odona 2階）



地下鉄御堂筋線「淀屋橋」駅10番出口直結
京阪本線「淀屋橋」駅徒歩1分
淀屋橋 odona2階 / 大阪府中央区今橋 4-1-1
Tel: 06-4866-6803

●定員 30名（要事前申込み・先着順） / 参加費無料

●お申込み方法：参加者名ならびに連絡先（電話またはメールアドレス）
を明記の上、メール、電話、FAX のいずれかで下記までお申し込み
ください。

Mail: cite-salon@osakacity.or.jp

Tel: 06-6949-1911 Fax: 06-6949-1925

CITÉ さろん事務局【担当：山本（やまもと）・坂（さか）】